

5 NOV. 2018

PRESS RELEASE / PERSBERICHT / COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# LOUEZ-MOI

EXPOSITION

Galerie du Comble  
Virton  
8-9/12/2018



ENG

[Press release] [Culture] [Dates of the event: 7-8-9 / DEC. / 2018]

## “LOUEZ-MOI”

Exhibition and Meeting at **Galerie du Comble** Art Gallery [Virton, Belgium]

Once again, the Galerie du Comble is breaking new ground. Indeed, on December 8 and 9, 2018, the gallery proposes a meeting on the issue of the rental of works of art. On this occasion, the gallery presents an exhibition of artworks belonging to its own collection. Visitors will be able to discover in original the "back-portrait" of Athénaïs Rz painted by Hervé Georges Ic. A few weeks ago, this image made a strong impression on social networks. The public will also see *Cold Kiss*. This large canvas by Christian Cantos has not been shown since *Ex Tela I* in 2011. Three of the four paintings that Serge Largot painted in New York well before his return to Europe, will also be hung. Serge Largot designed these paintings as a demonstration of his techniques. In addition, several works will be offered for sale.

From the tax point of view, the long-term rental of works of art is profitable for companies and the self-employed. Nevertheless, it is little used in Belgium. As a matter of fact, it requires the use of legal tools that artists and gallery owners do not master. However, this way favours the circulation of artworks on the economically controlled market. How does it work concretely? What are the real benefits? Who is this system for? Do the artist and the collector do well out of it? The answers to these questions lead to the conclusion that in Belgium long-term renting allows a form of corporate sponsorship that benefits everyone.

During the opening and during the two days of the event, a business law lawyer will be at interested persons' disposal. He will present them the project FAR.BE (Fine Arts Rental.Belgium). This project is led by the non-profit organization Fabrique d'Artistes Contemporains (FAC). It will be offered to Belgian companies from next January. Twelve artists are currently partners in this project: Christophe Avella Bagur, Christian Cantos, Jean-Luc Curabet, Cristine Guinamand, Hervé Georges Ic, Gilbert Laloux, Manuel Léonardi, Françoise Maillet, Barbara Navi, Whitney Orville, sam\* and Anne-Claire Schmit. The dedicated website will be online from 7 December: [www.fineartsrental.be](http://www.fineartsrental.be). The email address will be [fineartsrental@gmail.com](mailto:fineartsrental@gmail.com).

Opening Friday, December 7 at 7 pm. Gallery opens Saturday 8 and Sunday 9, from 3 pm to 7 pm, or by appointment.

Address: Galerie du Comble, 4 pl. Georges-Lorand, 6760 Virton, Belgium (email: [galerieducomble@gmail.com](mailto:galerieducomble@gmail.com))

NL

[persbericht] [cultuur] [data van het evenement: 7-8-9 / DEC. / 2018]

## “LOUEZ-MOI”

Tentoonstelling en ontmoeting op de galerij **Galerie du Comble** [Virton, België]

Wederom is de Galerie du Comble baanbrekend. Inderdaad, op 8 en 9 december 2018, stelt de galerij een vergadering voor rond het thema van de verhuur van kunstwerken. Bij deze gelegenheid organiseert de galerie een tentoonstelling met werken die tot zijn eigen collectie behoren. Bezoekers zullen in het origineel het "portret van achteren gezien" van Athénaïs Rz, geschilderd door Hervé Georges Ic, kunnen ontdekken. Een paar weken geleden maakte dit beeld een sterke indruk op sociale netwerken. Het publiek zal ook *Cold Kiss* weer zien. Dit grote canvas van Christian Cantos is niet meer te zien sinds *Ex Tela I* in 2011. Drie van de vier schilderijen die Serge Largot in New York schilderde ruim voor zijn terugkeer naar Europa, zullen ook worden opgehangen. Serge Largot ontwierp deze schilderijen als een demonstratie van zijn technieken. Daarnaast zullen verschillende werken te koop worden aangeboden.

Het langdurig huren van kunstwerken is fiscaal voordelig voor bedrijven en zelfstandigen. Toch wordt het weinig gebruikt in België. Inderdaad, het vereist het gebruik van juridische instrumenten die kunstenaars en galerie-eigenaren niet beheersen. Deze wijze bevordert echter het verkeer van kunstwerken in de economisch gecontroleerde markt. Hoe werkt het in de praktijk? Wat zijn de echte voordelen? Voor wie is deze methode bedoeld? Vinden de kunstenaar en de verzamelaar hun gading in? De antwoorden op deze vragen leiden tot de conclusie dat langetermijnhuuring een vorm van mecenaat toestaat waarvan iedereen profiteert.

Tijdens de opening en tijdens de twee dagen van het evenement zal een juridisch adviseur gespecialiseerd in het ondernemingsrecht beschikbaar zijn voor geïnteresseerde personen. Hij zal hen het project FAR.BE (Fine Arts Rental.Belgium) presenteren. Dit project wordt geleid door de VZW Fabrique d'Artistes Contemporains (FAC). Het wordt vanaf januari aan Belgische bedrijven aangeboden. Twaalf kunstenaars zijn momenteel partners in dit project : Christophe Avella Bagur, Christian Cantos, Jean-Luc Curabet, Cristine Guinamand, Hervé Georges Ic, Gilbert Laloux, Manuel Léonardi, Françoise Maillet, Barbara Navi, Whitney Orville, sam\* en Anne-Claire Schmit. De speciale website zal vanaf 7 december online zijn: [www.fineartsrental.be](http://www.fineartsrental.be). Het e-mailadres zal [fineartsrental@gmail.com](mailto:fineartsrental@gmail.com) zijn.

Opening vrijdag 7 december om 19 uur. Galerij open op zaterdag 8 en zondag 9, van 15 tot 19 uur, of op afspraak.

Adres: Galerie du Comble, 4 pl. Georges-Lorand, 6760 Virton, België (e-mail: [galerieducomble@gmail.com](mailto:galerieducomble@gmail.com))

F

[communiqué de presse] [culture] [dates de l'événement : 7-8-9 / 12 / 2018]

## **LOUEZ-MOI**

Exposition et rencontre à la Galerie du Comble [Virton, Belgique]

À nouveau, la Galerie du Comble innove. En effet, les 8 et 9 décembre 2018, la galerie propose une rencontre autour du thème de la location d'œuvres d'art. A cette occasion, la galerie organise une exposition d'œuvres appartenant à sa propre collection. Les visiteurs pourront ainsi découvrir en original le « portrait de dos » d'Athénaïs Rz peint par Hervé Georges Ic. Il y a quelques semaines, cette image a fait forte impression sur les réseaux sociaux. Le public reverra aussi *Cold Kiss*. Cette grande toile de Christian Cantos n'a plus été montrée depuis Ex Tela I en 2011. Trois des quatre toiles que Serge Largot peignit à New York bien avant son retour en Europe, seront aussi accrochées. Serge Largot avait conçu ces toiles comme une démonstration de ses techniques. Par ailleurs, plusieurs œuvres seront proposées à la vente.

La location longue durée d'œuvres d'art est fiscalement avantageuse pour les entreprises et les indépendants. Néanmoins, elle est peu pratiquée en Belgique. Elle nécessite en effet le recours à des outils juridiques que les artistes et les galeristes ne maîtrisent pas. Pourtant, cette formule favorise la circulation des œuvres sur le marché économiquement contrôlé. Comment cela fonctionne-t-il concrètement ? Quels sont les avantages réels ? A qui la formule s'adresse-t-elle ? L'artiste et le collectionneur y trouvent-ils leur compte ? Les réponses à ces questions conduisent à constater que la location longue durée permet une forme de mécénat qui profite à tous.

Lors du vernissage et pendant les deux jours de la manifestation, un juriste spécialisé en droit des affaires sera à la disposition des personnes intéressées. Il leur présentera le projet FAR.BE (Fine Arts Rental.Belgium). Ce projet est mené par l'asbl Fabrique d'Artistes Contemporains (FAC). Il sera proposé aux entreprises belges à partir de janvier prochain. Douze artistes sont actuellement partenaires de ce projet : Christophe Avella Bagur, Christian Cantos, Jean-Luc Curabet, Cristine Guinamand, Hervé Georges Ic, Gilbert Laloux, Manuel Léonardi, Françoise Maillet, Barbara Navi, Whitney Orville, sam\* et Anne-Claire Schmit. Le site web dédié sera en ligne à partir du 7 décembre : [www.fineartsrental.be](http://www.fineartsrental.be). L'adresse email sera [fineartsrental@gmail.com](mailto:fineartsrental@gmail.com).

Vernissage vendredi 7 décembre à 19 h. Galerie ouverte les samedi 8 et dimanche 9, de 15 à 19 h, ou sur rendez-vous.

Adresse : Galerie du Comble, 4 pl. Georges-Lorand, 6760 Virton, Belgique  
(email : [galerieducomble@gmail.com](mailto:galerieducomble@gmail.com))